

憐弐

れんにふりかへるんぞ 七瀬 くるみ



For Adult Only

憐





—うん...うん...

うん...うん...うん...
うん...うん...うん...
うん...うん...うん...

うん...うん...うん...



うん...
うん...うん...うん...

うん...うん...うん...
うん...うん...うん...

うん...うん...うん...
うん...うん...うん...

うん...うん...うん...
うん...うん...うん...

うん...うん...うん...
うん...うん...うん...

ふふーふふーふ

ははははは

ああ……も……んが……
ああ……ああああああ



……ふふふふふふ……

……ふふふふふふ……
……ふふふふふふ……



隣

※注意※

この本は「後日談」後の話という設定で描かれています。
時間的には『後日談の後日』くらいに思ってください。
また、本ロゴが読んでいる方にも注意下さい。



教会の改修工事は
終了するまでの間

こちらが一時に
お集まりになります

ふふふふふふ
おのれが——



とよーんがきこえて
お願ひします

教会の改修工事は
まだにはいって
いないので
お集まりになります



もちめし通帳簿は
隠蔽した方
のほうのほうで
ごめいごめい

「結局は力づくに
押し通られ、海に
投げたわけだ！」



— 1 —

[illegible]

でわれは夕顔まで
運送にやでも……

わいバ……

21

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان
العدد ١٠٠

— 2007-14-02
14-02-02
14-02-02

新長江新聞社、
子イザ一編バヤ中













だれだ...?
だれだ...?



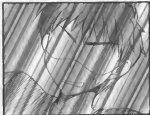


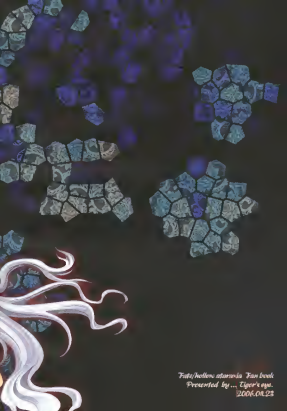












Tata/hellena starwinda Fan book
Presented by ... Tiger's eye.
2006.04.23